



Die Einzig, die ein

# 8K FILM

nicht begeistert, sind  
ihre Wettbewerber

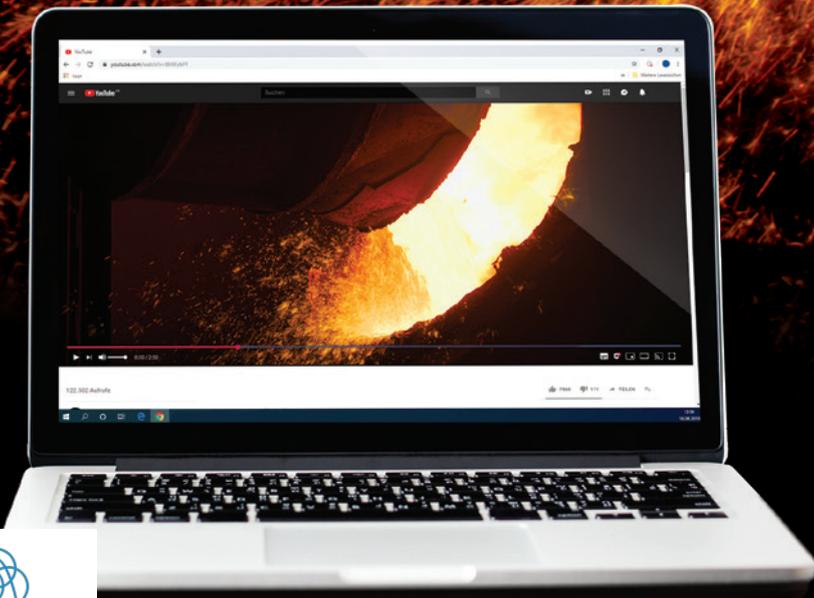
**8K-FILM.de**  
HOLLYWOOD FOR YOU



# 1870°

## cool in 8K

Genau dieses Gefühl überzeugt Ihre Kunden – ein Film, der auf eine Reise mitnimmt. So spannend können Fakten wirken, wenn sie richtig in Szene gesetzt werden.





8K FÜR  
PRINT

# 10.000 Funken

und der eine, der überspringt, ...

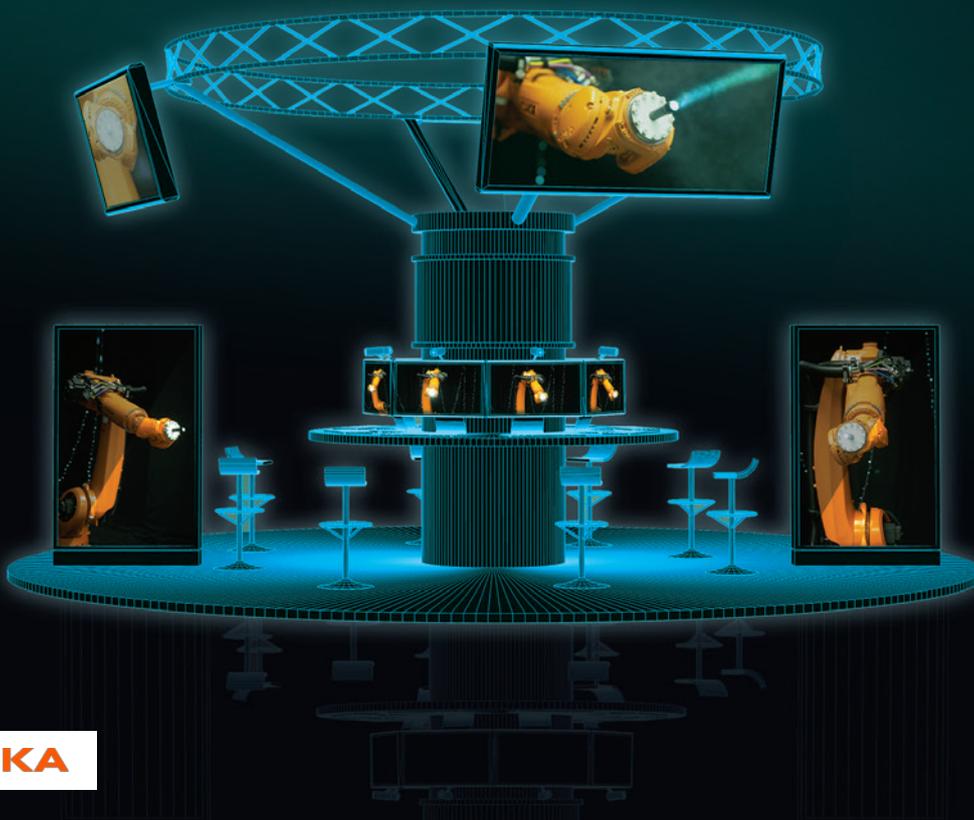
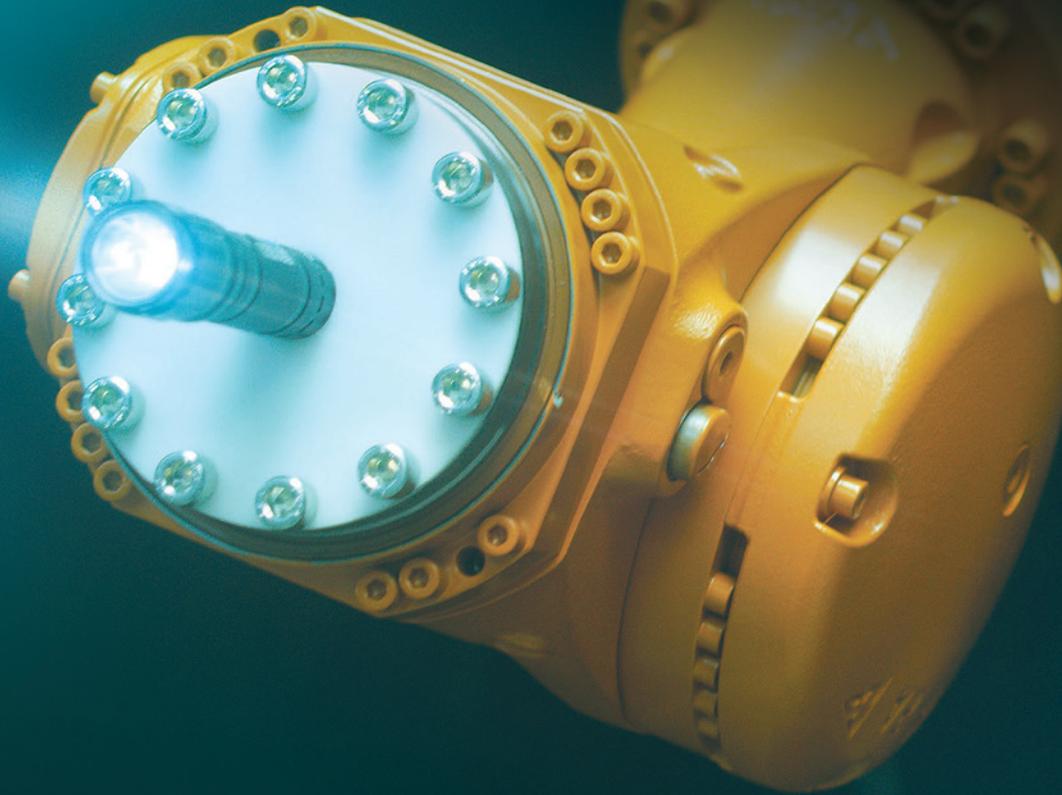
... Ihre Kunden begeistert, neue Konzepte vermittelt und Ihr Produkt zum Verkaufsschlager macht. Alle Aufnahmen sind direkt für Broschüren und weitere Printprodukte verwendbar – dank 35 MP (8K).



# 1.200 KG

## Roboter lernt Schönschreiben

So werden komplexe Zusammenhänge verständlich. Nur Film kann so viele Inhalte auf einmal mit Emotionen aufladen und zu mehr Umsatz führen.





8K FÜR  
KINO

**14 €**

für 90 Minuten in  
einem dunklen Raum  
mit 100+ Leuten ...

... und anschließend erzählen, wie klasse das war. Selbst überteuertes Popcorn und Nachos können dem keinen Abbruch verleihen. Denken Sie, das wäre etwas, was Ihrem Unternehmen beim Marketing helfen könnte? Auch wenn Sie keine 14€ für das Anschauen Ihres Films erhalten?



100 KG  
damit Filmen leicht ist

Ein Dolly mit Jibarm und Gewichten bringt rund 100kg auf die Waage und die schleppen wir nur, um eine Kamera, die ein paar Kilogramm wiegt, butterweich in die Position zu fahren, die das Produkt wirken und den Menschen zum Star werden lässt und „die eine Szene“ in ein Erlebnis umwandelt.

Natürlich kann man behaupten, dass das Gewackel einer Schulterkamera ein Stilmittel ist... aber wäre es wirklich Ihr Stil, verwackelt zu sein? Oder sollen wir vielleicht doch lieber schleppen?





240 m  
Rheinturm

Und ein kleiner  
Kamerakran

Der wichtigste Grund, warum wir mehr für Filter ausgeben, als mancher für seine ganze Ausrüstung ist: weil wir sparsam sind.

Nichts kostet mehr Zeit und somit Ressourcen als Aufnahmen, die nicht „ideal“ in der Postproduktion zurechtzubiegen sind, um dann festzustellen, dass das Ergebnis zu wünschen übrig lässt.

Bei 8K-Film.de machen wir es einmal und dann richtig – das ist einfach günstiger. Ach ja – und schneller und besser. Sie sehen, was wir meinen.

# 1 Farbe

jeder Hintergrund

Blau ist die Lieblingsfarbe jedes Kameramanns – denn mithilfe einer sogenannten „Bluebox“ kann spielend leicht jeder beliebige Hintergrund in den produzierten Film eingefügt werden. Mit der Magie der digitalen Nachbearbeitung können Sie auf der Spitze des Mount Everest stehen oder mit den Pinguinen schwimmen, ohne sich aus dem Studio zu bewegen.





EQUIPMENT

384.000 km zum Filmen nah



Filmoptiken sind aufwendig und leider sehr teuer: Manche kosten bis zu einer Viertelmillion für eine einzige Optik. Die Objektivwahl ist entscheidend für den Look, für die Wirkung und dafür, ob ein Kunde zu Ihnen kommt oder zum Wettbewerber geht.

Bei 8K-Film.de setzen wir auf Optiken, die Zeiss als die besten der Welt bezeichnet. Aber überzeugen Sie sich selbst ...



Einfach mal die  
**NR. 1**  
sein

IHR FILM  
DIRECTOR  
CAMERA  
DATE SCENE TAKE

Unsere Referenzkunden sind bereits überzeugt.



Neugierig?

Jetzt Code scannen und den Film anschauen  
[www.8K-FILM.de](http://www.8K-FILM.de)



A hand is holding a clapperboard against a background of blue and red smoke. The clapperboard is tilted and contains contact information for 8K-FILM.de.

**Kamera läuft ... für ihren Film**

**8K-FILM.de**

Tel: 0800 275 49 00  
info@cityupdate.de

City Update GmbH  
Medienhafen  
Kaistraße 12  
40211 Düsseldorf